

Chinese Opera 戲曲

鄭詠梅



畢業於香港演藝學院，成績優異獲頒獎學金，乃香港首位獲演藝深造文憑（粵劇）的花旦。師承名伶羅家英，李寶瑩及已故掌板大師姜志良，亦跟隨吳聿光及劉建榮等學習粵劇唱腔。其後更隨多位京劇老師學習北派及身段。2018 年正式納入羅家英門下。

1988 年自組「金玉堂粵劇團」，亦獲邀於各大劇團擔演正印花旦。除活躍於省、港、澳粵劇舞台外，更經常到世界各地演出。曾代表香港演藝學院遠赴柏林參加「2001 年中國節」及倫敦「2002 年香港節」的演出，更曾在星加坡連演 50 多齣不同劇目的長劇。

曾擔演《追魚》《紮腳劉金定》《白蛇傳》《狄青與雙陽公主》《鐵馬銀婚》《戰秋江》《萬世流芳張玉喬》《紫釵記》等劇目，是一位文武全材的花旦，深受觀眾及同業一致讚賞。

王潔清 Wang Kit Ching, Karen



畢業於香港理工大學社工系及香港演藝學院粵劇深造文憑，後加入香港青苗粵劇團，先後隨梁森兒、王家玲、周莉莉、賈君祥、韓燕明、吳聿光、楊麗紅、劉艷華、高潤鴻、劉國瑛、周熾楷、黃榮嘉等老師學藝。2006年成立青草地粵劇工作室，曾製作《宋江殺惜》、《萬世流芳張玉喬》；編劇及主演作品有《貂蟬》、《重拾太平山下》、《西域牽情》、《花旦英開學院》等。2010年獲「粵劇青年演員飛躍進步獎(旦角)」，2011年度獲香港藝術發展局頒發「藝術新秀獎(戲曲)」，2016年獲香港電台戲曲天地頒發「梨園新輝獎」。2019年獲粵劇金紫荊頒發「優秀年青演員獎」。

自2013年起，擔任「青草地關愛行動」發起人，除了在本港組織不同的長者服務外，並帶領義工隊到四川（災區及山區、甘肅、重慶山區及尼泊爾等探訪及進行公益服務，希望「以生命影響生命」，向有需要的災民、孤兒、長者及家庭等傳遞愛與關懷。

陳燕鋒



2001 年入讀廣東粵劇學校學習鑼鼓，畢業後為進一步提升造藝，便來港投考香港演藝學院修讀戲曲音樂深造文憑課程，跟隨宋向民老師學習鑼鼓，並隨吳聿光、駱慶兒及周仕深等老師習戲曲樂理知識及伴奏技巧。

2016 年畢業後即獲聘為演藝青年團擊樂領導，參與不同演出及學校推廣；期間為提升自我，亦積極參與各大劇團演出，並幸獲著名前輩朱慶祥、高潤權、陳小龍等師傅指導。

毛奕俊



九歲開始隨余樂夫學習高胡至今，12歲考入廣東粵劇學校，隨陳志毅學習高胡演奏。2021年畢業於香港演藝學院戲曲藝術學士學位課程，在校期間隨吳聿光、駱慶兒、雷葉影學習高胡及粵劇拍和，並拜余其偉為師學習高胡及廣東音樂演奏，曾獲頒毛俊輝獎學金、林家聲粵劇基金獎學金等。曾參與香港藝術節委約作品《百花亭贈劍》、桃花源粵劇工作舍作品《帝女花》等製作。